

Auszug aus der Einleitung „**Der Liebestrank**“:

„Gaetano Donizetti, ein wahrer Stern seiner Zeit, der im Schatten des Misserfolgs die Möglichkeit nutzte, die Oper „Ugo, conte di Parigi“ vergessen zu machen, um als gefeierter Komponist im Liebestrank zu erwachen, den er in rasender Schnelligkeit zum Leben erweckte und mit diesem Erfolg seine Wundenleckte.“

von Sonja Pistracher