

Auszug aus der Einleitung „**Rigoletto**“:

„Von Wichtigkeit getragen, dem Fluch sich ergebend,  
des buckligen Hofnarren Verhöhnung erlebend,  
der Verspottung, dem wüsten Trotze gewiss,  
erkennt man den Herzog, der als Narziss  
sich der Namen bedient ohne hehren Gedanken,  
bis sich Grundfesten biegen und diese wanken..“

*von Sonja Pistracher*